

Venezolano exhibe su arte en Alexandria

■ El artista David Camero revela en "Raíces Nativas" un vínculo entre naciones indígenas del continente

Por Ivonne Alemán Zanatta
EL TIEMPO LATINO

David Camero, pintor y actor venezolano presenta en conjunto con Alexandria Commission of the Arts su colección "Raíces Indígenas/Native Roots", en la cual plasma diferentes texturas, colores, ideas y formas sobre la relación que existe entre los pueblos indígenas de las tres Américas, desde la Patagonia hasta Alaska.

"En mis obras plasmo la relación de los indígenas y las similitudes que compartimos con ellos. Los indígenas son como nuestros padres, nosotros sólo somos la mezcla", contó a El Tiempo Latino el viernes 17.

La exposición consta de 20 piezas de mediano formato, muestra el "collage" y una técnica mixta sobre madera. "El papel toma la edad del lugar donde se pone, es un momento de la vida, una experiencia y es plasmarlo en el momento preciso", dijo.

El pintor de 50 años recuerda sus principios en el mundo de las artes. "A los 8 años, gané un premio de pintura, el cual cambió mi vida para siempre", recordó.

Con el tiempo, Camero estudió el arte de la bufonería, el mimo-drama y el Teatro de la Calle basado en la técnica italiana de La Commedia dell'Arte. "Me enfoqué en la vida de los bufones.

Eran el alma de la fiesta, con los que todos querían divertirse. Hacían reír a los poderosos y hasta se burlaban sin que nadie se llegara a molestar" señaló.

Cuando tenía 17 años, obtuvo una beca del gobierno de su país para estudiar en Francia en



MIXTURA. David Camero muestra en "Raíces Indígenas" la relación entre los pueblos nativos de las Américas.

L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. El instructor francés decía que su objetivo era favorecer al estudiante a mantener la creatividad y tratar nuevas vías de expresión con un conjunto codificado de habilidades, inclu-

das también en la creación de máscaras. Sobre sus técnicas de actuación, se basó en las maneras teatrales del francés Antonin Artaud y del polaco Jerzy Grotowski.

David Camero ya habla sobre su próximo proyecto. "Estoy or-

ganizando un colectivo de artistas latinoamericanos que viven en el área de DC", informó.

Su exposición se presenta en Lee Center, ubicado en el 1108 Jefferson St. Alexandria, VA hasta el mes de junio.



DE ALASKA A LA PATAGONIA. Una de las obras de Camero.



TRAJES. Camero está organizando un colectivo de artistas del área.

Proyección especial de "A Better Life"

■ Presentan el film sobre un indocumentado por los 100 años del Departamento de Trabajo

Por Ivonne Alemán Zanatta
EL TIEMPO LATINO

Como parte de la celebración de los 100 años del Departamento de Trabajo, la secretaria Hilda Solís realizó un panel que contó con la presencia de Chris Weitz director de la película "A Better Life"; Diana Cortéz, de Seguridad Profesional de la Administración de Salud, y Lucía García, de la División de Salarios del Departamento del Trabajo, el jueves 16.

"A Better Life" cuenta la historia de Carlos Galindo (Demian Bichir), un jardinero indocumentado y padre soltero quien lucha y trabaja para sacar adelante a su hijo Luis (José Julián), quien está en riesgo de ingresar a una pandilla de Los Ángeles.

"Necesitamos darle voz a la gente que tiene miedo de hablar" señaló el director. Bichir está nominado al Oscar por su rol.



PANEL. De izq. a der., secretaria de Trabajo, Hilda Solís, director Chris Weitz, Diana Cortéz y Lucía García, el 16.

Latin Dancer Inc.
BAILE Y ESTUDIO DE ARTE

¡¡SALSA . BACHATA. MERENGUE. CUMBIA. TANGO ARGENTINO Y MÁS!!!

Impartimos clases de: canto, guitarra, piano, acordeón, bajo eléctrico, violín

Mes (Damas) \$60
Mes (Caballeros) \$80

- Elige el horario que más te convenga de Lunes a Domingo
- Preparamos los bailes para las fiestas de las quinceañeras y bodas
- Clases para Niños y Adultos

Ofrecemos clases privadas, semi-privadas y de grupo.

Programa Especial de baile y canto para niños y adolescentes

latindancerstudio@gmail.com • www.latindancerinc.com
703-999-4575

Center for the Arts
GREAT PERFORMANCES AT MASON 2011-2012 SEASON

Ballet Folklórico De Antioquia, Colombia
Sábado, Marzo 3 a las 8:00 p.m.

En su primera gira de los Estados Unidos, el Ballet Folklórico De Antioquia, Colombia es reconocido por su calidad artística, alto nivel técnico, y profesionalismo que los han hecho merecedores de importantes galardones en el género de la danza. Fundada por Albeiro Roldán Penagos hace más de dos décadas, esta es una de las empresas colombianas dedicadas al arte escénico con más fama en el mundo. Con una vocación y determinación, esta compañía destaca y rinde homenaje a la diversidad colombiana, con obras que son testimonio de la diferente y variada cultura del país. En 2008, el Ballet fue invitado en la representación cultural por Colombia en los Juegos Olímpicos de Beijing, China. No se pierda este espectáculo! \$23, \$38, \$46

Patrocinado por: HSBC The world's local bank. Los niños en grado 12 y menos entran por medio precio.

Tickets 888-945-2468 or cfa.gmu.edu
Located on the Fairfax campus, six miles west of Beltway exit 54 at the intersection of Braddock Road and Rt. 123.

GEORGE MASON UNIVERSITY
Visit us at cfa.gmu.edu

El Tiempo Latino

Le llevamos cada semana los resultados y los protagonistas de sus deportes preferidos.

¿Y ya visitó? www.eltiempolatino.com

El Tiempo Latino

Entérese **Dele un vistazo** Opine Comente

BLOGS

BEAUTY & TECH SCHOOL COSMOPOLITAN

AYUDA FINANCIERA 100%

CLASES EN ESPAÑOL E INGLÉS
HORARIOS FLEXIBLES DE DÍA Y NOCHE

Clases de:

- Uñas • Maquillaje
- Extensiones de cabello
- Cortes Damas, Caballeros y Militares
- Administración de Salón

Clases prácticas bajo supervisión de cosmetólogos licenciados.

4201 John Marr Drive Suite 206, Annandale VA 22003
(Al lado de K-Mart y Room Furniture Store)
703-399-9998 / 703-354-5475
www.cosmobts.com

\$4.99 Corte de cabello para damas y caballeros

(Después de la quinta visita reciba un corte de cabello GRATIS)

Atención al Público en: Rayitos, Ondulación, Alizados Japoneses, Tintes